

微课在高校图书馆信息素质教育中的应用*

周孝进 (闽南师范大学图书馆 福建漳州 363000)

摘要 高校图书馆在高校信息素质教育中扮演着极为重要的角色。一直以来,高校图书馆信息素质教育存在着学校不够重视,课程教学形式单一,学习的内容、时间、空间过于集中,缺乏师生互动交流,难以满足学生个性化需求等问题。由于微课视频具有制作成本低、直观性强、内容短小精练、可满足学生个性化需求等特点,其不仅可作为高校图书馆新生入馆教育的重要辅助手段,而且可成为信息检索课程和专题讲座的有效补充。高校图书馆应积极开发微课视频,完善信息素质教育课程体系,不断增强自身服务能力,更好地为高校教育科研服务。

关键词 微课 高校图书馆 信息 素质教育

随着现代信息技术的飞速发展,社会进入了“互联网+”时代。在当代社会,每个人的学习、工作和生活都与信息的有效获得与利用息息相关,因而个人的信息素养越发显得重要,信息素质教育的重要性也日益凸显。在高校的信息素质教育中,图书馆扮演着极为重要的角色。《普通高等学校图书馆规程》明确指出:“图书馆应重视开展信息素质教育,采用现代教育技术,加强信息素质课程体系建设,完善和创新新生培训、专题讲座的形式和内容。”^[1]但是因多方面因素限制,高校的信息素质教育还存在许多不尽如人意的地方,需要在实践中不断反思和改进。

当今社会经济和科技的发展日新月异,通讯技术、网络多媒体技术迅猛发展,个人数字移动终端迅速普及。人们借助于智能手机、平板电脑、笔记本电脑等便携式智能化数字移动终端设备,可以通过微博、微信、微电影、微视频等形式获取自己所需信息,并参与讨论问题,发表自己的意见。在这种背景下,微课得以迅速推广,成为教育教学的重要辅助形式。在图书馆的信息素质教育中,借鉴于微课的形式,利用微课视频可以较好地弥补当前高校图书馆信息素质教育工作的不足,进一步完善信息素质教育课程体系,逐步

摆脱当前高校图书馆信息素质教育所面临的困境。

1 当前高校图书馆信息素质教育存在的主要问题

高校图书馆按照教育部的要求,承担新生入馆教育,开设信息素质教育课程,目的是提升大学生的信息素质。信息素质又称信息素养,最早是1974年由美国信息产业协会(IIA)主席保罗·车可斯基提出的。^[2]目前被引用最多的定义是1989年美国图书馆协会(ALA)和美国教育传播与技术协会(AECT)在《关于信息素质的总结报告》中所提出的:“具备信息素质的人,能够识别何时需要信息,知道如何查找、评估和有效利用需要的信息来解决实际问题或者做出决策,无论其选择的信息来自于计算机、图书馆、政府机构、电影或者其他任何可能的来源。”^[3]简而言之,信息素质就是个体能够认识到何时需要信息,能够检索、评估和有效地利用信息的综合能力。国内学者普遍认为,信息素质主要包括信息意识、信息知识、信息能力和信息道德四个方面。大学生的信息素质既需要平时的学习和积累,也需要有针对性地开设信息素质教育课程加以培养。

通过文献调研可知,近年来,国内在有关大学生信息素质教育的教学形式和教学方法的研究

*本文系闽南师范大学2020年教学改革研究项目“从‘文献与网络信息检索’到‘信息素养教育’——全媒体时代的‘文检课’课程改革”(项目编号JG202029)研究成果之一。

上有较多创新,引入了微课、慕课、翻转课堂、嵌入式等教学形式,提出了案例法、情境法、项目法等教学方法。这些多样化的教学形式和教学方法在部分高校的实际教学中得到实践,在一定程度上验证了其可行性。但是,这些创新性的教学形式和教学方法的应用并不具有普遍性,特别是在一些非985、211的普通高等院校中没有推广开来。很多普通高校图书馆开设的信息素质教育课程,仍然延续了较为传统的教学模式,教育课程主要是集中开展的、类似于课堂教学形式的新生入馆教育、文献检索课、专题讲座等。通过这些途径,大学生固然可以了解一些信息检索知识,获得一些信息检索能力,但是这种获得与实际要求还是具有较大差距。简要分析,目前高校图书馆信息素质教育中值得关注的问题主要表现在以下几个方面。

1.1 信息素质教育没有得到足够的重视

1.1.1 学校不重视。图书馆属于学校的教辅机构,地位似乎不是特别重要,不被学校重视,强调更多的是其“辅助”地位。另外,随着网络信息技术的发展,人们有了更多获取信息的途径,图书馆的传统职能也在进一步弱化。因此,由图书馆承担的信息素质教育课程也就更加无人重视了。从信息素质教育在高校中的地位来看,大部分高校信息素质教育都处于边缘化状态,信息检索课只能作为选修课。^[4]这种状况导致承担图书馆信息素质教育课程老师的工作得不到重视和支持,师资力量也非常薄弱,图书馆信息素质教育难有创新,最终致使图书馆信息素质教育收效甚微。

1.1.2 学生不重视。由于图书馆开设的信息教育课程属于通识选修课,对学生来说只是一到两个学分的问题,与学生的学业鉴定也没有直接的关系。因此,图书馆所开设的信息教育课程自然很难引起学生重视,不少学生往往是以一种“混学分”的应付态度来上课,这种情况下的上课效果可想而知。此外,学生对于信息素质教育的重要性缺乏必要的认识,也是该类课程不受重视的重要原因。

1.2 信息素质教育课程教学形式单一

如前所述,很多普通高校图书馆的信息素质教育课程内容以信息检索为主,是一项操作性和实践性很强的课程,大多着眼于讲授信息资料的检索获取以及相关应用软件的使用。在教学中,一般是以教师的语言讲授为主要的教学形式,辅之以PPT的文字或图片演示。这种单调的教学形式难以激发学生的学习兴趣,学生在课堂上容易分散注意力,有的甚至昏昏欲睡或是玩手机。

1.3 缺乏师生互动交流,难以满足学生个性化的需求

以传统课堂教学为主的信息素质教育的教学组织形式,其学习的内容、时间、空间集中,既不利于课堂上师生的互动和课后交流,也无法满足学生的个性化需求。

首先,由于目前很多图书馆的素质教育课程仍然采用课堂授课的形式进行,上课的内容、时间、地点固定而集中,而且授课的课时也比较紧张。在课堂上,老师忙于完成既定的教学任务,这些任务往往包罗万象,涉及到文献检索等多个方面的知识点,以致于基本没有时间进行师生互动。其次,由于师生并不属于同一个二级单位,相互不了解,见面的机会不多。这种情况下,即使某些学生对这类课程有兴趣,课后有疑问需要与老师交流的时候,也很难找到老师获得帮助。再次,课堂集中授课的形式也决定了很难兼顾学生的个性差异,无法满足学生的个性化需求,在一定程度上也降低了学生对于这类课程的兴趣。

解决以上问题,高校图书馆不仅要努力和学校领导层沟通,明确信息素质教育的重要性,从而提高图书馆信息素质课程在高校课程体系中的地位。更为关键的是,承担图书馆素质教育课程的老师需要不断加强学习,持续提高自身的业务水平和教学能力,借助现代技术背景下产生的新的教学理念和教学手段,来提升图书馆信息素质教育的质量。

鉴于微课的特点和易操作性,可以把微课引入信息素质教育课堂。在这方面,已有高校进行了有益尝试。例如,北京师范大学图书馆在2015

年开始制作并发布信息素质教育视频，其在 2015 年 3 月 15 日—2016 年 6 月 28 日期间制作并发布了 53 个微课程，视频总点击量达 22,021 次，微信阅读量 8000 余次，微博阅读量近 40 万次。^[5]通过这些数据可以看出，北京师范大学图书馆在把微课视频引入信息素养教育课堂方面取得了一定成效。

北京师范大学图书馆的信息素养教育视频不仅有录制的信息素养教育的完整课堂视频，更有许多微视频，并同时在多个平台发布。笔者根据

该馆在腾讯视频上发布的信息素养视频的时长以及点击播放的次数，分别截取了 2016 年 11 月和 12 月发布的视频，利用 Excel 做数据统计图（如图 1）。由图 1 可知，虽然视频时长和播放次数不具有绝对规律性，但仍然可以得出一个结论，即内容较长的视频点击播放次数较少，而 10 分钟以内的微课程点击播放的次数更多。^①由此可以看出，微课视频更容易被接受。因此，把微课视频引入信息素质教育也就有了可供借鉴的成功案例。

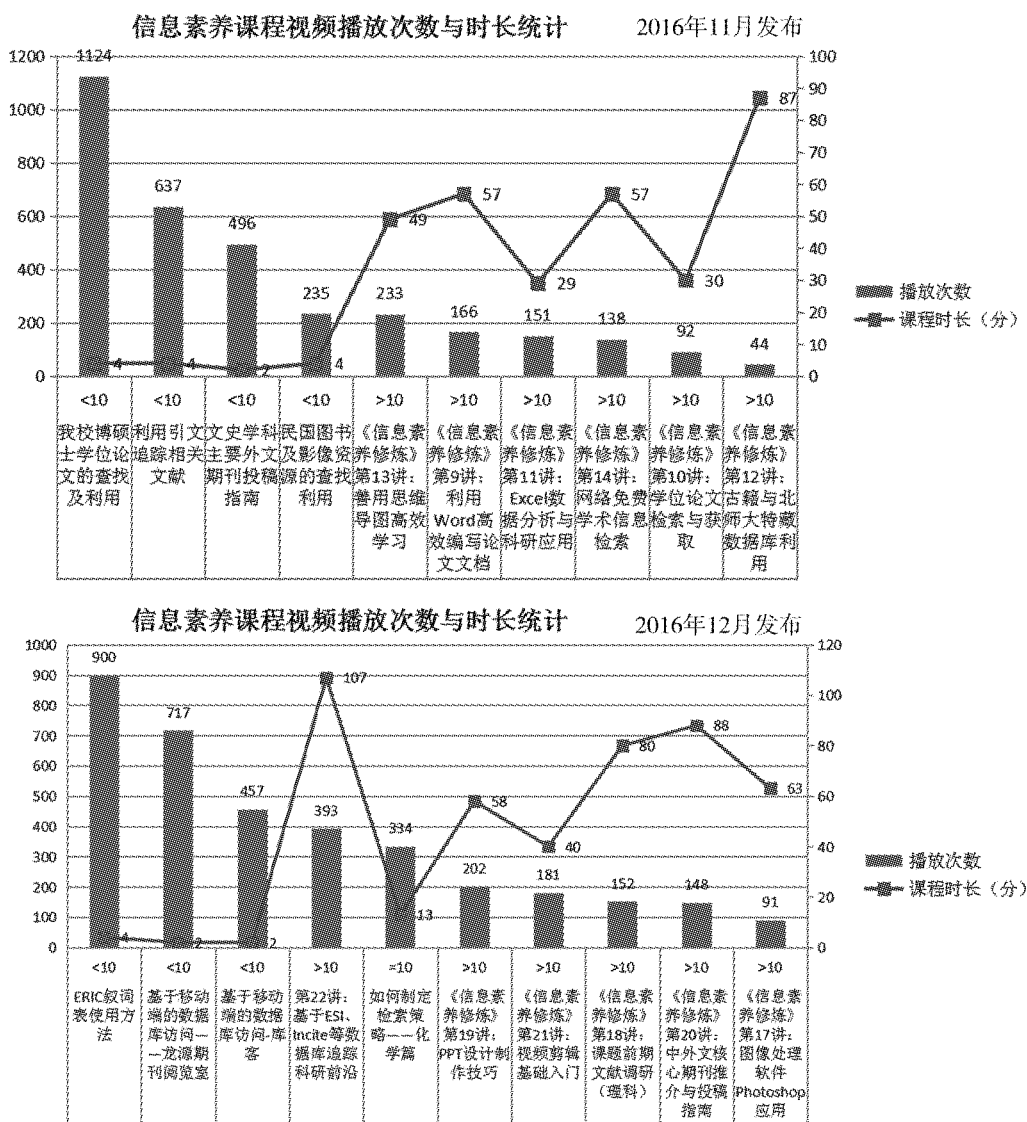


图 1: 北京师范大学图书馆信息素养课程视频播放次数与时长统计 (2019 年 6 月 28 日统计)

2 “微课”的定义与特点

微课最早源于美国北爱荷华大学的有机化学教授 L. A. McGrew 1993 年提出的 60 秒有机化学课

程，以及 1995 年英国纳皮尔大学的 T. P. Kee 教授提议的一分钟演讲。2008 年，戴维·彭罗斯对微课程作了系统阐释，并认为微型知识脉冲只要

在相应的作业与讨论的支持下能够与传统的长时间授课取得相同的效果。^[6]2011年,佛山市教育局教育信息中心胡铁生老师首先在国内提出微课的概念,认为“微课”的核心内容是课堂教学视频(课例片段)。^[7]

之后,众多研究者陆续从不同角度对微课的概念进行了阐释,从而丰富并深化了微课的内涵,也让人们对微课有了更加全面的了解。2012年11月,教育部全国高校教师网络培训中心把微课定义为:用视频作为主要载体形式,记录教师围绕一个知识点或教学环节展开的简短、精炼、完整的教学活动。^[8]“凤凰微课”认为微课是以5—10分钟甚至更短时长为单位的应用型微型课程,它以视频为主要载体,与智能手机、ipad等移动设备相结合,为学习者提供移动化、碎片化的网络学习新体验。^[9]

根据国内外学者的研究,结合图书馆信息素质教育的具体情形,可以归纳出以微视频为载体的微课所具有的可以适用于图书馆信息素质教育的几个特点。

2.1 音画结合,直观性强

由于视频是通过声音和画面的结合来展现相关知识内容,借助微课的教学形式,以微视频为主要载体来呈现教学内容,这种方式相对于传统的PPT和文字说明更加直观、具体,比依赖单纯的文字或者图片更便于人们理解和接受。通过观看这种短视频,大脑可以接触到多方面的信息,受到多种形式的刺激,容易形成兴奋点,其学习效果无疑优于单纯的讲授和文字呈现。

2.2 微课视频的内容短小精练,适合碎片化学习

微课视频的时长一般为5—8分钟,最长不超过10分钟。有研究表明,人们的注意力保持时间一般在10分钟左右。^[10]因此,这种微视频比较符合人类的认知特征和学习规律,它可以使人注意力集中,从而收到良好的学习效果。同时,在移动技术和移动设备已普及的今天,移动式、碎片化已成为一种重要的学习模式。由于微课视频的时长短,只需要智能手机就可以随时随地获取学习内容,并利用零碎时间随时浏览,因而非常适

合当代大学生移动化、个性化的学习特点,也突破了时间、空间的限制。

2.3 微课视频能满足学生的个性化需求

如前所述,集中授课的信息素养教育课程因为课堂教学形式的限制,加上授课者对于学生不熟悉,教学内容与教学形式很难兼顾到学生的个性差异。尤其大多高校图书馆的信息教育课程是作为通识选修课,面向全校学生开设,学生来自于不同院系,他们的知识结构与学习需要等差距较大,因此统一的课堂授课就更难兼顾到这种个性差异。当利用微课这种形式将相关知识点制作成微视频后,学生就可以根据自己的实际需要选择地观看学习,其个性化的要求会在很大程度上得到满足。

2.4 微课视频的开发成本不高,制作相对容易

微视频在具体制作时,可以选择用PPT自带的录制视频功能直接把PPT转换成视频,或者利用CamtasiaStudio等应用软件进行录屏以及编辑制作。有些课程内容需要摄录,即使没有高端设备,只需普通的智能手机或相机也可以完成。另外,一些图书馆制作的微课视频,由于有些内容是具有通用性,因此可以选择其中能够融入本馆课程体系内的视频下载转发,实现资源共享;如果是制作如何使用数据库的视频,可以要求数据库商提供这方面的视频,然后根据本馆实际进行剪辑制作,再发布到学习平台上。因此,从总体来说,微课视频的制作不需要花费太多成本。

3 微课视频在高校图书馆信息素养教育中的应用

基于上述微课特点的分析,微课视频在高校图书馆信息素质教育中具有较为广阔的应用前景。但是需要注意的是,“微课不是‘课’,它来源于课,是课的补充与延伸”。^[11]也就是说,至少就目前来看,微课还无法完全取代图书馆的信息素质教育课程,它在其中所扮演的主要还是辅助性的角色,但这种角色会越来越重要。

3.1 微课视频是高校图书馆新生入馆教育的重要辅助手段

高校图书馆在每学年伊始开展的新生入馆教育,是大学生进入高校开始学习的必修课之一。

进入大学后, 大学生的学习方式将逐渐由之前的被动学习转变成自主性的学习。对于自主性的学习方式, 图书馆将会伴随他们整个大学生活。因此, 为了让大学生更好地利用图书馆, 全国绝大多数高校都会开展新生入馆教育, 这也是高校图书馆信息素质教育的一个重要组成部分。

高校图书馆的新生入馆教育一般是以讲座的形式进行的, 但其效果往往难以令人满意。究其根本, 主要存在两个原因: 一方面, 大学新生刚刚经过高考, 还没有从高考之后的放松状态中完全恢复过来, 对于学习的欲望并不迫切, 大多数学生都是等到需要了才会来关注、了解图书馆的功能和资源。因此, 许多新生对于图书馆的新生入馆教育讲座没有特别强烈的需求。另一方面, 随着时间推移和技术发展, 图书馆资源不断积累, 使用功能持续更新和增添, 导致图书馆新生入馆教育讲座的内容冗长、零碎。因此, 单纯的 PPT

课件并不能使他们直观、全面地了解图书馆。

此外, 每位学生所关注的内容也不完全一样, 有些资源和功能暂时并不需要, 讲座时间久了自然就会感觉疲劳乏味, 很难提起兴趣, 其效果也就可想而知。

基于上述原因分析, 笔者认为图书馆的入馆教育如果在原有讲座的基础上, 再辅之以微课视频的形式, 可以在很大程度上避免单纯讲座的弊端。因为新生入馆教育的主要目的是让学生了解图书馆的基本服务功能, 教会学生如何使用图书馆。图书馆从某种方面来说具有一定的工具属性, 它的各种服务功能和使用方法都有相对独立性, 比较适合用微课视频的形式来生动、具体地呈现。

根据实际需要, 新生入馆教育微课视频主要分为三个部分, 每一个部分又由若干个子目构成, 每一个子目可以制作成一个微视频, 供学生随时浏览学习。具体内容如图 2。^②

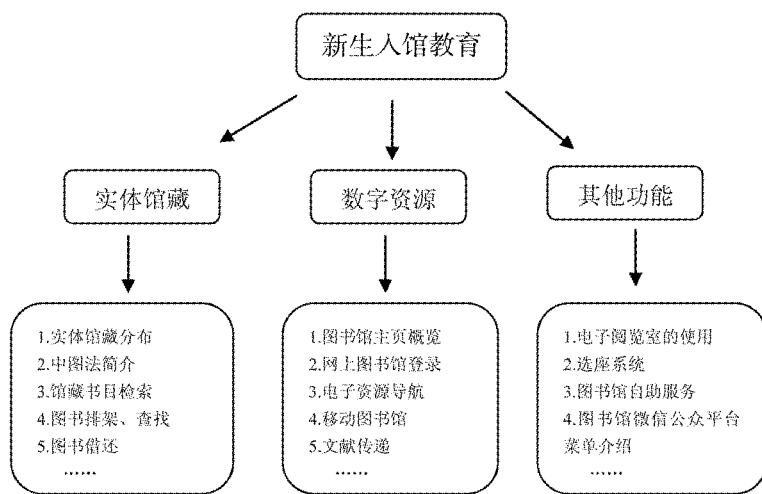


图 2: 新生入馆教育微课视频的制作内容

有了新生入馆教育微视频, 课堂上教师只要作简单介绍和必要演示, 学生课后重点使用微课视频进一步学习了解图书馆。这样, 不仅降低了听讲座的枯燥乏味, 还可以各取所需, 满足个性化学习需求。

3.2 微课视频是高校图书馆信息检索课程和专题讲座的有效补充

为了提升大学生信息素质, 各高校图书馆按照国家教育部的要求, 从上世纪 80 年代开始开设

专门的文献检索课程, 另外, 大多数图书馆还会定期或不定期开展数据库专题讲座活动。如前所述, 目前的文献检索教学或专题讲座多是利用 PPT 课件来辅助教师的课堂讲解和说明, 或进行一些实际的操作演示。但由于课件的内容过多, 又受到时间限制, 因此它仍然是一种灌输式的教学, 教学效果并不理想。笔者在实际教学过程中就经常遇到这样的情形, 很多同学的课堂练习较好, 但时间一长, 在实际需要的时候就忘记了如

何使用。正是基于这个原因,微课视频可以成为最有效的补充。

一般而言,在文献检索教学或专题讲座中会有关于检索技术、检索策略、软件应用以及一些重要数据库的使用等内容,这些内容都能够拆解成一个既成体系又相对独立的知识点,拆分后

的知识点可再按照整体性原则制成信息检索微课视频系列。图书馆信息检索课程的微课系列也可以分为3个部分,每部分同样由若干个子目(知识点)构成,每个子目正好可以制作成一个微视频。具体如图3所示。

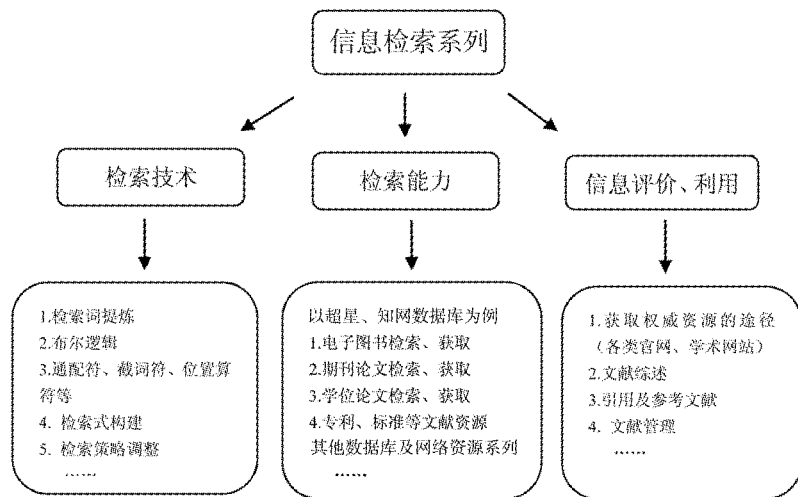


图3：信息检索系列内容

以上述内容制作完成的视频通过图书馆的开放平台发布,学生可以根据需要有选择地反复观看和学习。这种学习模式,不仅能充分调动大学生的学习兴趣,也可以满足其个性化需求,从而更好地提升大学生的信息素质。

不过,需要强调的是,在进行微课视频的编辑制作时,需要承担图书馆信息素养教育的老师和技术馆员合作,根据本馆的特点规划好课程内容,充分考虑微课程的特点,选择适合碎片化学习、常见、高利用率的通识性且能独立的小知识点作为微课程主题,同时注重微课程体系框架设置的整体性和系统性。^[5]制作的微课视频按照课程内容体系,做成各个教育专题,依托图书馆主页、微信公众平台以及微博进行发布。这样,只要登录图书馆主页或是关注图书馆的微信公众号及微博,就可以随时随地打开微课视频观看,省时省力。

总之,随着移动技术和移动设备不断发展和普及,移动学习的影响力将日益凸显。以这种发展趋势,再结合高校图书馆的功能与服务特点,

微课视频将会成为高校图书馆提高信息素质教育效果的重要手段之一。普通高校图书馆应密切关注这一变化趋势,积极面向新环境下图书馆的新角色和新功能开发微课视频,不断增强自身的服务能力,提升高校图书馆在高等教育中的地位和作用。

注释

①视频时长以10分钟为界,具体时长只分大于或小于10分钟,对视频内容暂不作讨论。由于北京师范大学图书馆信息素养教育视频的发布不具规律性,所以图表只摘取2016年11月和12月发布的信息素养教育视频。另外,统计所用的同一月份视频也并不在同一天发布,但对统计图表得出的最终结果并不具有明显影响。

②视频的制作内容需要根据图书馆实际情况持续调整和更新。

参考文献

[1]教育部.普通高等学校图书馆规程[EB/OL].(2015-12-31)[2019-12-28].<http://www.scal.edu.cn/gczn/sygc>.(下转第41页)

呈现从共建共享到融合发展新趋势,“专业+社会”协同关联已是势在必行。图书馆应以更加开放包容合作的心态,引入多元化社会力量参与推动公共文化服务建设,增强图书馆事业发展活力,共同打造公共文化服务业新生态。

5 结语

2020年既是“十三五”规划收官之年,也是谋划“十四五”规划的关键之年。在这场疫情倒逼下的图书馆公共文化服务已通过实践探索取得了一定成果,在接下来的新常态环境下,公共文化服务将面临更大的转型和发展,挑战和机遇并存。各级公共图书馆要紧紧围绕国家公共文化服务体系发展规划,聚焦5G、大数据、人工智能等新一代信息技术应用,面向社会需求,制定具有前瞻性的“十四五”发展规划,创新图书馆的服

(上接第20页)

- [2]孙福强主编.网络信息检索与利用[M].北京:北京理工大学出版社,2014:7.
- [3]汪雪莲.社科信息检索实用教程[M].北京:清华大学出版社,2013:5.
- [4]胡永强,吴瑾.高校信息素养教育及其资源共享平台构建——以辽宁省高校图书馆为例[J].图书情报工作,2015(16):68-73.
- [5]毛芸.基于微课程的高校图书馆信息素养教育探索——以北京师范大学图书馆为例[J].高校图书馆工作,2017(1):68.
- [6]谢强.微媒体背景下“微课”对于高校图书馆的作用探析[J].中国管理信息化,2015(19):209-210.
- [7]胡铁生.“微课”:区域教育信息资源发展的新趋势[J].电化教育研究,2011(10):61-65.
- [8]教育部全国高校教师网络培训中心.中国微课高校研究报告[R].2014:10-12.
- [9]朱伟丽.基于翻转课堂的文检课教学设计[J].图书馆杂志,2013(4):87-90.
- [10](美)约翰·梅迪纳著;杨光,冯立岩译.让大脑自由[M].北京:中国人民大学出版社,2009:66-69.
- [11]崔长龙.浅谈微课[J].中小学电教,2017(5):32-33.

务方式,提高图书馆的服务效能,推进图书馆数字化加速转型发展,向社会提供更加优质、高效、便捷的公共文化服务。

参考文献

- [1]文旅中国.福建省图开馆两日为图书消毒3486册次 闭馆66天线上访问量1800多万次[EB/OL].(2020-04-01)[2020-06-01].
<http://www.ccdy.cn/portal/detail?id=f1e47006-33ae-43c1-8228-a61b31d8ff17>.
- [2]汪琼,陈伟.社交图书馆:网络交互时代图书馆知识服务新业态[J].图书馆论坛,2019(9):64-70.
- 高奇奇 女,福建省图书馆助理馆员。
(收稿日期:2020-08-16。龚永年编发。)

周孝进 女,闽南师范大学图书馆馆员。

(收稿日期:2020-01-08。龚永年编发。)