

基层公共图书馆参与挖掘整理传承传统村落生态文化的思考

黄 萌 (三明市梅列区图书馆 福建 365000)

摘 要 传统村落文化,是村民在长期生产、生活中形成的一种地域性文化。聚族而居、精耕细作的传统村落文化中蕴涵着极其丰富的生态思想,深入挖掘和提升传统村落生态文化的内在价值,对于推进新时代生态文明建设具有重要的现实意义。本文从精神形态层次、制度形态层次、物质形态层次等方面分析传统村落生态文化的表现形式,对基层公共图书馆如何挖掘、保护和传承传统村落生态文化提出相关建议。

关键词 基层公共图书馆 传统村落生态文化 挖掘与传承

0 引言

习近平总书记在党的十九大报告中指出,要深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范,结合时代要求继承创新,让中华文化展现出永久魅力和时代风采。传统村落生态文化作为中华传统文化的重要组成部分,其倡导的敬畏天地、崇尚自然、珍爱生命、生态宜居以及与自然相互依存、相互促进、共存共荣的朴素生态思想观念,与今天提倡的环保、低碳、绿色、和谐的理念不谋而合。而生态文化的地域性、多样性和乡土性,不仅赋予生态文化重要特征,也是中华农耕文化之所以绵延不断、长盛不衰的重要原因。积极挖掘、整理和传承传统村落生态文化,对于加强生态文明教育、增强人民群众的生态意识、大力推进新时代生态文明建设具有重要意义,也是基层图书馆保护和传承地方优秀传统文化的一项重要内容。

1 生态文化内涵

生态文化是以人为本、协调人与自然环境和諧相处关系的文化,它代表了人与自然环境关系演进的潮流。它的出现,首先引发了人的价值观革命,即人与自然和谐发展的价值观代替人统治自然的价值观;其次引发了人的世界观的革命,即用尊重自然、敬畏生命的哲学,代替极端的人类中心主义哲学。^[1]一般而言,生态文化的作用主要表现为影响、制约人的认识活动,协调人与自然关系及其社会实践活动。

传统村落生态文化是农耕文化的一个组成部分,它是一种动态文化,在不同的阶段必然会有不同的表现形态。其核心内容是村民在生产生活中崇尚自然、顺应自然、利用自然的一切活动,也包括村民在与自然交往中形成的价值观念和思维方式,体现了村民与自然和谐共生的一种朴素生存追求。它由村落群体生产方式、生活方式、宗教信仰、风俗习惯、伦理道德、民间文学艺术等方面构成,具有区域性、自发性、制约性、实用性、朴素性、封闭性等基本特征。此类文化,通过村民自约而成的一些规范,一代代沿袭传承下来。具体地说,是村民针对一定区域的生态资源进行合理摄取、利用和保护,以致能够与山水林田湖形成一个生命共同体,促使自己的生存环境得到不断延续和优化。因此,村落生态文化一旦形成,就能够聚集形成一种精神力量,制约村民的生产、生活行为,激发村民在日常生活中认识保护生态环境的重要性,提高广大村民的生态保护意识,最终形成一种无形的生态保护力量,推动村落生态环境的良性循环,造福子孙后代。

2 基层公共图书馆在传统村落生态文化挖掘整理传承中的角色分析

中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》明确提出:“充分发挥图书馆、文化馆、博物馆、群艺馆、美术馆等公共文化机构在传承发展中华优秀传统文化中的作用。”“各类文化单位机构、

各级文化阵地平台,都要担负起守护、传播和弘扬中华优秀传统文化的职责。”村落传统生态文化极具地方特色,体现着农耕文化的发展历史,是广大村民集体智慧的结晶,浸透着村民生态、宜居、宗教、信仰、道德等诸多观念。基层公共图书馆不仅是村落传统生态文化挖掘的重要参与者,同时更是专业的保护者和传承者,必须勇于担当起新时代赋予的传承发展中华优秀传统文化的历史责任。

2.1 基层公共图书馆是具有专业能力传统文化的挖掘整理者

公共图书馆是最重要的保存人类知识、传承人类文明的文献信息服务机构,对传统村落生态文化的挖掘、保护也是图书馆工作的一部分。基层图书馆在优秀传统文化挖掘、保护方面,曾经做过大量的工作,而且通过多年的积累,拥有了一大批第一手文献资源。做好传统村落生态文化保护工作,说到底,关键在于人才。基层公共图书馆在长期的探索与实践中,已经培养了一批具有丰富经验的专业人才,这些优秀人才就是做好传统村落生态文化挖掘、整理、传承工作的重要保障。如今基层公共图书馆许多工作内容都是面向乡镇基层,这有利于专业人员深入传统村落,把散落在民间的优秀传统文化挖掘、整理出来。笔者供职于基层公共图书馆,通过工作实践,发现基层图书馆在挖掘、整理、保护、传承中华传统文化方面,还有很大的潜力。当然,做好这项工作无疑也会给基层公共图书馆提供更广阔的发展空间。

2.2 基层公共图书馆是具有专业能力传统文化的传承者

基层公共图书馆是文化传播的重要窗口,传统村落生态文化的传承除了口口相传,一般都要通过文字、录音、录像、数字化等多种手段进行,而图书馆是无可替代的最综合、最专业的文化机构之一。村落传统生态文化都具有一定的地域性和封闭性,由于村民生活环境和条件的变迁,一些特色文化正在加快消失。因此,传承好传统村落生态文化刻不容缓。最好的传承方式就是让更

多的人了解、熟知并接受、推广这种文化。公共图书馆的专业管理人员不仅可以做好传统村落生态文化的文献档案资料保存工作,还可以利用收藏的文献资料为读者举办讲座及开办各种展示活动,为各乡镇和各族群之间提供相互学习、相互了解的平台,使公众更加了解传统文化的内涵,从而改变封闭式自然传承的方式,使优秀传统村落生态文化得到有效传承和发展。由此可知,基层公共图书馆在传统文化传承中具有重要的地位。

3 基层公共图书馆参与传统村落生态文化挖掘整理传承的措施与方法

以笔者所在的三明地区为例,根据《记得住乡愁》一书记载,三明地区现有各具特色的传统村落625个,其中尤溪桂峰村、三元忠山村等20个村被列入中国传统村落,泰宁大源村、明溪御帘村等6个村被评为中国历史文化名村。一个传统村落,就是一段古代农耕文明史,就是一缕抹不去的乡愁。^[2]余谋昌在《生态文化论》一书中认为,生态文化结构可以分为3个层次,即精神形态层次、制度形态层次和物质形态层次。^[3]据此,基层公共图书馆可以从这3个方面入手,挖掘、整理与传承传统村落生态文化。

3.1 精神形态层次传统村落生态文化的挖掘整理

传统村落生态文化,在精神形态层次上重点是民间生态文学。在漫长的村落生产、生活中,广大村民创作了大量的民间故事、歌谣、谚语等,成为民间生态文学宝库中一项宝贵的文化财富。生态文学中有一个很突出的亮点就是生态谚语,其内容包括时令、天文、气象、环境保护等。如:反映时令的有“立春落雨到清明”“清明要明,谷雨要雨”“小满不满,芒种大旱”“七月秋风起,八月秋风凉”等;反映环境保护的有“靠山吃山,食山养山”“山上光,山下荒”“山头多种树,水土保得住”“好汉不打清明鸟”等。生态谚语是村民认识自然、尊重自然、保护自然的知识和经验的总结,充满了生态智慧,具有一定的科学价值和实用价值。基层公共图书馆可以组织有兴趣、有能力的馆员和志愿者深入乡村,做好

传统生态故事、歌谣、谚语等的挖掘、整理工作。这种民间生态文学大量存在于村落中老年人的大脑和口中,因此要深入到村庄和田间地头与村民交流,可以采取录音、录像和文字记载等多种方式进行采集。为更好地做好挖掘、整理工作,基层公共图书馆还可以在乡村举办民间故事会、歌谣演唱会、谚语交流会等,邀请有文化的乡贤参加,这样不仅可以采集文字资料,还可以留下真实生动的动态影像资料。

3.2 制度形态层次传统村落生态文化的挖掘、整理

三明地区的村落基本上属于山区型,这种类型的村落与山水林田湖草息息相关,这在村规民约中也多有反映。村规民约一般有两种记载方式:一种是树碑,即把村规民约文本刻在石碑上,如禁止采伐碑、禁捕鱼碑、禁挖土取石碑、禁破坏田地碑等。其中风水林禁伐碑是一种最常见的碑,风水林是村落众家林(集体所有),相当于当今的生态公益林或村落森林公园。有些村落的村规民约就规定:风水林,遮风挡雨,涵养水土,众家树木,公种禁伐。另一种是村落宗族族谱、族规里会记载村规民约,让族人、家人共同遵守执行。如在保护动物、不吃牛肉方面,三明宋代进士廖淳家族的《廖氏族谱》中就有一条家规:“不食牛犬,知恩无类。牛犬兽类也,知主之恩,况于人乎?不食牛犬,有不食之恩,牛大有恩于人也。兽类知恩,人兽虽异,而灵性知恩则同,故无类。”基层公共图书馆可以组织馆员和志愿者走村串户,深入了解村落生态习俗,做好挖掘、整理工作。最好能够在村委和老人会帮助下召开座谈会,邀请村落中老年人参加,这样收集资料将事半功倍。对于有形的村规民约,要深入实地调查,拍摄各种石碑图片,以及查阅当地村民族谱、家规,拍摄有关文字资料。

3.3 物质形态层次传统村落生态文化的挖掘、整理

三明地区的传统村落大都属于农、林型村落。在长期的生产实践中,村民掌握了适合本地土壤、气候等自然条件下的农业技术,积累了不少传统

生态农业经验,这些经验为当今发展绿色农业提供了良好借鉴。第一是传统生态农业。在长期的农耕实践中,村民总结出了生态环境优先的经验,即选择山林、土壤、水质、空气、阳光良好的山垌梯田种植五谷杂粮,并且施用自制的农家肥,不使用化肥、农药,采用这种方式生产的农产品相当于当今的绿色有机食品。同时,村民十分注重精耕细作这项农事技术,村落谚语中就有“犁田犁得深,胜过三遍肥”“三分种,七分管”“禾苗育得壮,省工又省肥”等。第二是传统生态林业。这方面传统村落积累了很多经验,如“靠山吃山,靠水吃水”“山上植树,山下有水”“造林一时,护林一世”“山顶栽松,山腰栽茶,山脚栽桐”“种杉要挤,栽桐要稀”“栽茶要浅,种树要深”“油茶不锄草,一世枯到老”等。基层公共图书馆可以组织馆员和志愿者深入村落,做好农、林、牧、副、渔等生产技术的挖掘、整理工作,注重收集村落保护生态环境、精耕细作及绿色种植、养殖等传统生态农事经验。可以先从收集生态农事谚语、熟语入手,因为一句谚语、熟语就是某种种养经验的精华,同时也能够让收集者和读者增加一些农事入门知识。还可以在村落中选择一批中老年传统种养技术能手,请他们讲述生产经验,做好录音、录像和文字记录。在人手不足情况下,要重点做好村落名优特产种养技术资料的收集工作,如高山水稻种植、高山油茶种植、不炼山造林、高山珍稀树种培育、山林家禽家畜养殖、稻田养鱼等等,最好能够拍摄有关视频,完整记录种养技术流程,这样才能让后人更加直观地了解和学习。

3.4 传统村落生态文化的传承与发展

传统村落生态文化都具有一定的地域性,要想让人们更好地研究、利用它,基层公共图书馆要在挖掘、整理的基础上,建立传统村落生态文化资源库,利用图书馆这一平台做好传承工作,充分发挥馆藏文献资料优势,通过文字、图片、录音、录像及数字化等多种手段,把传统村落生态文化融入当今经济社会发展中。还可以围绕村落生态旅游这一主题,开发推广相关旅游路线和

产品,让更多人认识、接受并参与推广生态文化,使传统村落生态文化保持旺盛的生命力,得到更好的传承发展。

3.4.1 大力开展生态文化宣传活动。可以利用公共图书馆这个窗口,举办传统村落生态文化展示活动,如生态风光摄影展、生态习俗图片展、生态谚语展、生态宜居图片展、生态种养技术展播等,大力宣传传统村落生态文化中蕴含的低碳、环保、绿色、和谐的生产生活理念,倡导文明健康的生活方式,让广大群众树立尊重自然、善待自然、节约资源的道德观念,倡导新时代简朴、自然、和谐的生态文化观念。

3.4.2 联合举办生态文化农技培训班。基层公共图书馆可与当地农业部门和乡镇合作,以农村青年为对象,设立一些培训科目,如传统水稻种植技术、传统油茶种植技术、传统生态造林技术、传统绿色有机蔬菜种植技术、传统稻田养鱼技术等,其目的是培育一批青年生态农业技术带头人,保护好、经营好传统村落山水林田湖草,让更多的农村青年投入生态农业发展行列,为城乡人民提供更多的无公害、绿色、有机农产品,让绿水青山真正变为能创造价值的金山银山。

3.4.3 参与建设生态文化展示馆。基层公共图书馆可与当地有关部门合作,以传统村落中的生态风俗习惯、生态环境保护理念、生态民间文学、生态种养技术为重点,建立传统村落生态文化展示馆。可以通过文字、图片、实物、视频等多种形式,还原原汁原味的乡间生产、生活场景,展示乡村记忆。通过行之有效的生态文化展示宣传,增强村民环保意识,让每个村民都成为节约资源、保护环境的宣传者、实践者和推动者。同时,还可将生态文化展馆纳入传统村落休闲旅游线路,向各地游客宣传、展示丰富多彩的传统村落生态文化。

3.4.4 参与建设生态文化传承示范村。传统村落生态文化要靠人来传承,如果村里居民不能把祖辈传下来的文化一代代传承下去,就会出现文化断层现象,长此以往传统村落将渐渐消失。当前传统村落最明显的一个问题是,青壮年基本上都

外出打工,长期在村里居住的都是中老年人。基层公共图书馆可与有关部门合作,建设传统村落生态文化传承示范村,在生态习俗、生态养殖技术、生态种植技术、生态建筑技术、生态制作工艺等方面确定一批传承人,鼓励开展传帮带活动,就像传递火炬一样,把前辈传下来的文化精华传给青年一代。同时,还可利用收集、整理的资料,编印成书或制作视频,提供给村落图书室,让村民阅读学习,引导广大村民积极参与生态文化传承活动。

3.4.5 参与生态文化旅游规划与宣传活动。现阶段旅游业在促进经济社会发展中具有重要地位和作用,各地都在大力发展全域旅游,传统村落的稀缺性和原生态使其日益成为休闲旅游的一个热点,传统村落生态文化旅游可以说是迎来了历史性的发展机遇。基层公共图书馆应充分利用自身优势,与旅游部门密切配合,积极参与传统村落生态文化旅游规划与宣传活动,尤其要做好相关文献信息服务工作,为各级政府部门开发村落旅游市场提供参考。三明地区传统村落最多的农耕文化遗产就是梯田,这也是当今村落生态旅游的重要资源。例如尤溪县联合梯田涉及联合、联东、联南、联西、东边、云山、下云、连云等8个行政村,面积达万亩,是中国五大魅力梯田之一,福建最美的梯田,被农业部确定为首批中国重要农业文化遗产。基层公共图书馆可与当地旅游、农业等相关部门合作,选派馆员和志愿者深入这些乡村,挖掘、整理、开发当地特色生态旅游资源,设计、开发多种主题的旅游路线,如以观赏、拍摄梯田风光为主题的自然生态观光游,以观赏生态种植为主题的绿色产品生产体验游,以观赏生态习俗为主题的生态民俗文化风情游,等等。在联合梯田涉及的相关村落,还可建立各类特色生态文化展示馆,突出一村一品牌,为游客展示传统村落生态谚语、生态信仰、生态宜居、生态种养、生态道德等图片、视频及有关实物,讲解传统村落生态文化内涵,让游客全方位领略生态文化的魅力。

4 结语

(下转第12页)