

传统文化在阅读推广活动中的传承与创新探讨

——以厦门市同安区图书馆“传统文化进校园”系列活动为例

陈珊珊 (厦门市同安区图书馆 福建 361100)

摘要 中华传统文化底蕴深厚,博大精深,是中华民族的血脉、灵魂和根基。本文介绍同安区图书馆为了更好地传承中华传统文化,依托“公共文化服务校园行”平台,组织开展各种传统文化进校园主题活动,积极宣传优秀传统文化,让孩子们在阅读活动中传承发扬中华传统文化。

关键词 中华传统文化 阅读推广 传承 创新 同安区图书馆

0 引言

传统文化由传统和文化两个概念组合而成,所谓传统,是指从时间上和空间上对历史的诠释,具有历史性、延续性;所谓文化,是由儒家典籍《周礼》“观乎人文以化天下”演变而来,主要指教化、文治。传统和文化密不可分,相辅相成。^[1]党和国家高度重视中华优秀传统文化的传承,十九大报告5次提到“中华优秀传统文化”,指出要“深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范,结合时代要求继承创新,让中华文化展现出永久魅力和时代风采。”为了更好地传承中华传统文化,最主要的是要向少年儿童宣传普及。习总书记在中国少年先锋队第七次全国代表大会上特别强调:“希望孩子们要从小学习做人。要学会做人的准则,要学习和传承中华民族传统美德,学习和弘扬社会主义新风尚,热爱生活,懂得感恩,与人为善,明礼诚信,争当学习和实践社会主义核心价值观的小模范。”近年来,厦门市同安区图书馆(以下简称“我馆”)基于“弘扬中华优秀传统文化,崇德尚礼从青少年做起”的理念,策划组织传统文化阅读推广活动,开展“传统文化进校园”系列活动,同时开展以传统文化为主题的夏/冬令营、研学等户外体验拓展活动。

1 同安区图书馆开展“传统文化与阅读推广”系列活动的实践

近年来,我馆秉承“传承·开放·服务”的

办馆理念,从2015年开始在阅读推广活动中加入传统文化的元素。通过此类新型阅读推广活动,传承中华优秀传统文化,受到广大家长和师生欢迎。

1.1 “书香传风雅,校园承经典”——传统文化进校园活动

在不少农村中小学,由于家长文化水平较低、学生的学习资源匮乏等原因,中小学生对中华优秀传统文化接触较少。我馆依托省文明办推出的“公共文化服务校园行”这一公益活动平台,把优秀传统文化送进资源匮乏的同安农村中小学,也希望辐射到附近农村中小学,让农村中小学生对中华优秀传统文化,又能助力中华优秀传统文化的传承。

在我馆开展传统文化进校园活动的中小学,学生多为农民及外来务工人员子女,学校教育资源较为匮乏,相较城区教育资源充足的中小学,他们对传统文化进校园的需求更为强烈。为此,我馆邀请当地高校教师及相关专业机构的专业人士担任活动主讲人,为保证活动效果,还要求主讲人试讲。确定主题后,主办方与主讲人共同商讨活动的创新之处,力图给参与者留下深刻印象。活动形式除了讲座,还有剪纸、书法、国画等,以更好地帮助学生学习和传承中华优秀传统文化。活动结束后,还建议学校教师在日常教学中加强相关教育,以巩固活动成效。至今我馆已成功举办4场相关活动,受到师生及家长的热烈欢迎。

1.1.1 2015 年末,我馆在同安区凤岗小学举办首次“传统文化进校园”活动。馆员精心挑选 12 块“中华古籍保护计划”展板,展示中华古籍名录收集、古籍普查、修复保护等相关内容。同时还现场展出我馆收藏的已修复古籍《结瓮堂遗稿》及几本未修复的明、清、民国时期古籍,由特藏部工作人员进行详细讲解,激发小学生对古籍的兴趣,普及古籍知识。展览结束后,还向师生赠送中华古籍保护主题书签和折页。在农村小学举办讲解与互动相结合的中华古籍保护展览,对于农村学校的孩子们来说十分有意义,不仅让他们开拓视野,还增长了中华传统文化知识。

1.1.2 2016 年,为纪念中国共产党成立 67 周年,我馆与同安区溪声小学联合举办以“铭记历史,缅怀先烈,爱我中华,共筑中国梦”为主题的经典诵读比赛。活动分为经典诵读和知识问答两个环节,将中华传统文化知识融入其中,让同学们在诵读中品味传统文化,在竞答中学习传统文化,感受中华优秀传统文化的博大精深。

1.1.3 2017 年,我馆携手中国朱子学会汉文化专委会走进同安美星小学。美星小学 70% 的学生是外来务工人员子女,孩子们除了课堂学习之外,很少有机会学习课外知识,对中华优秀传统文化的了解更是少之又少。此次活动以讲座的形式,将“仁是一棵树”作为传统文化第一课,向小学生普及传统文化。讲座中,主讲老师先是讲述“狼来了”“曾子杀猪”“黄香温席”等故事,引出勤俭节约、孝顺父母、照顾弟妹、尊师重教、诚实守信等话题,对孩子们进行教育启示。活动最后由学生和老师一起种下两棵“仁”之树,让“仁”的精神伴随孩子们一同成长。

1.1.4 2018 年,我馆在中国朱子学会汉文化专委会的支持下两次走进柑岭小学,成功举办“戊戌启蒙 悦享阅读”经典诵读进校园和“穿行古音 经典吟诵”闽南语吟诵进校园活动。活动中,汉礼老师向小学生教习传统礼仪,通过习礼、行礼环节引导学生尊师重教,而后通过启蒙礼“朱砂启智”让学生感受传统仪礼的庄严和人生意义。活动中还让小学生阅读经典选段,了解古圣先贤

的思想,从小树立君子之志。

1.2 “相约人文同安,探寻朱子文脉”——海峡两岸青少年共享阅读之旅

同安是厦门历史文化之根、闽学之源,朱熹当年曾任同安主簿,兴贤育才,让这里成为闻名遐迩的“海滨邹鲁”。2018 年 7 月,由同安区文体局主办、同安区图书馆承办的“相约人文同安,探寻朱子文脉”——海峡两岸青少年共享阅读之旅开启。海峡两岸 40 余名青少年相聚同安,以书为媒,以文会友,参访同安孔庙、朱子书院等同安人文地标,分享阅读心得体会,搭建两岸青少年阅读交流的桥梁。活动中,同安文史专家颜立水老师向青少年介绍了同安文史和朱子文化脉络,主办方还向学校赠送我馆编印的《同安宗祠》,引导两岸青少年学生开展阅读交流研讨等活动,加强两岸青少年对中华优秀传统文化的了解。

1.3 “习国学六艺,做儒雅少年”——国学夏令营活动

2018 年 7 月 18—20 日,我馆利用暑期在同安朱子学院举办为期 3 天的“习国学六艺,做儒雅少年”夏令营活动。活动内容包括学习拱手礼、揖礼,练习静坐,传统服饰展示,书法课堂,阅读国学经典《论语》,欣赏二胡表演,学习象棋、武术及传统的保健活动禅拍,吟咏和诵读,投壶游戏等。通过对活动形式的创新,将这些丰富的内容与传统文化结合起来,相得益彰。小读者们对这些活动产生浓厚的兴趣,加深了对传统文化的了解和喜爱。

2 同安区图书馆将传统文化融入阅读推广的创新价值

2.1 利用当地特色传统文化举办形式多样的活动

我馆近年所举行的阅读推广活动,有意识地结合本地的特色传统文化,将本地特色文化、特色习俗、特色历史故事融入到阅读推广活动中。阅读推广活动采用“一活动一主题”的模式,围绕一个特色传统文化,聘请当地精通传统文化知识的老师主持。同时每项活动形式都不相同,因地制宜进行创新。阅读推广活动的主要受众是农

村中小學生，在农村中小学开展活动，虽然会有许多不便，但是也为图书馆提供了很多创新的可能。例如“仁是一棵树”活动，我馆利用农村小学有许多可供植树的空地这一条件，在主讲老师的主持下，邀请 10 位同学种下两棵“仁”之树，既呼应主题，又有所创新，让“仁”的精神在每一位同学的心里生根发芽，并最终开花结果。又如“穿行古音 经典吟诵”闽南语吟诵进校园活动，农村地区使用方言的情况较为普遍，为此我馆请专业老师来到同安区柑岭小学，带领学生用闽南语吟诵古诗词，一起穿行在古音古韵之中，感受经典的魅力。

2.2 以传统学堂为背景开展活动

为了更好地衬托传统文化的主题，营造良好氛围，活动场所的选择是关键。选择在具有中华传统文化韵味的书院中进行经典阅读推广活动，不仅让学生进一步了解中华优秀传统文化，还能利用特定的环境和氛围进行阅读推广，让学生更易接收。我馆的“传统文化进校园”系列活动与时代精神相结合，具有较为清晰的思路，经过多次实践检验，既便于实施，又能够有效地宣传弘扬中华优秀传统文化。同时以农村中小學生作为活动受众，不仅能弥补当前教育资源城乡分配不均的缺陷，还有利于提高农村群众和外来务工群体的文化素质。

3 开展与传统文化相结合的阅读推广活动存在的问题

3.1 有关方面认识不足，重视程度不够

我馆在开展“传统文化进校园”系列活动过程中，切实感受到目前不少教育机构和社会大众对传统文化的认识不足，重视程度不够。从活动后的反馈情况看，学校教师以及家长对这些活动的关心程度不是很高，基本上活动期间就是高潮，之后便渐渐淡忘，不能持续开展以及落实后续相关的措施。

3.2 城乡学生对传统文化的认识差异明显

通过活动前期调查及活动的开展，我馆发现由于农村地区不少学生家长文化程度不高，加上教育资源不足，农村地区的孩子对传统文化的了

解比城区的孩子少很多，城乡差别显著。同时外来务工人员聚集地区的孩子对传统文化的认识也比城区的孩子低。

3.3 缺乏传播中华优秀传统文化的专业人才

高素质人才是公共图书馆生存和发展的核心力量，也是图书馆事业发展的中流砥柱。^[2]我馆现有人员队伍中，不但缺乏专业的图书馆学人才，也缺乏具备丰富历史知识、熟悉本地区人文历史的专业人才，因而在开展相关活动时遇到的困难和问题较多，往往要借助社会力量，聘请专业师资。

3.4 传承方式不够系统、深入

我馆现已开展的“传统文化进校园”系列活动，虽然形式上有所创新，但总体上来看还停留在诵读经典、举办讲座、展览等较浅显的层次，不够系统、深入，创新性、新颖性不够。由于没有专业人才进行科学的规划，阅读推广没有形成相应的规模，较为零散，活动覆盖范围和形成的影响都较为有限。

4 对结合传统文化创新阅读推广活动的设想

中华传统文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求和思想道德。阅读推广是传承中华优秀传统文化的主要实现途径之一，它能够使更多人了解中国文化，并将传统文化扎实地烙在人们心中，对人们的思维、价值观、精神及行为等产生重要影响。^[3]通过开展阅读推广活动，以创新形式传播中华优秀传统文化，是公共图书馆义不容辞的责任。笔者认为可在以下几方面努力：

4.1 加大宣传力度

以 2017 年中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》为指导，联合教育局、广播电视台和各中小学，运用网站、电视台、电台、微信公众号、校园校刊、校报等载体，加大对传统文化知识的宣传以及对图书馆开展各类传统文化主题活动的报道，提高社会大众和教育机构对传统文化的认识，充分利用重大历史事件纪念日和中国历史名人纪念日等特殊日子，在公共场合广泛开展各类阅读推广活动，让人们了解并爱上中华优秀传统

文化,潜移默化地成为中华优秀传统文化的传承者。

4.2 多管齐下,缩小城乡差距

目前同安区81个行政村均建有乡村图书室,但由于资金问题,大部分图书室藏书并不多,尤其是有关优秀传统文化方面的书。为此,图书馆应积极向有关部门呼吁加大资金投入,充实基层藏书量。此外,不少乡村图书室每天开放时间较短,甚至未开放,形同虚设,建议相关职能部门采取有效措施,让乡村图书室真正发挥作用。图书馆还应主动联合各村村委会,定期在乡村宣传栏上更新有关优秀传统文化的内容,配合政府部门组织的科技文化卫生“三下乡”活动,将中华优秀传统文化有关内容改编为农村群众易于理解、接受的闽南歌谣、舞台剧送到农村基层。

4.3 加强人才队伍建设

一方面要大力提升图书馆工作人员的能力和水平,组织馆员学习中华优秀传统文化知识,聘请专业师资举办专题培训或选派馆员到国内外先进图书馆学习交流;另一方面要积极争取人事部门支持,引进短缺的专业人才,以此提升馆员队伍的整体素质。

4.4 结合地方特色做好阅读推广活动,创新活动内容与形式

4.4.1 以学生群体为主,开展常态化传统活动。如策划组织全年的阅读推广相关主题活动、讲座、课程等,帮助当地中小学做好学校年度/学期传统文化普及计划,以及帮助学校设计落地校园的常态化传统活动,如传统文化月/周,将传统文化融

入到学生的学习生活中。具体地说,可以分为国学、国术、国医、国艺4个板块,设计系列德育课堂、美育课堂、兴趣班、校园社团,以国学经典净化心灵,以运动强身健体,以国艺技能陶冶情操,丰富业余生活,让学生真正体会到传统文化的趣味性、科学性、实用性,真正让中华优秀传统文化在孩子们的心中根植,在学习生活中展现。还可通过传统开学礼、拜师礼、毕业礼、启蒙礼、成童礼、成人礼等传统仪式,让学生在庄严肃穆的仪式中感受师道的尊严,体悟人生的意义,让仪式感强化孩子的言行举止,做一个德智体美兼备的优秀中华少年。

4.4.2 结合地方特色,联合多方公共资源进行传统文化阅读推广活动。图书馆除了定期开展常规的传统阅读活动,还应创新活动形式与内容,围绕本地特色组织开展活动。利用当地如孔庙、朱子书院等具有传统文化特色的场所,联合社会各方力量,扬长避短,群策群力,共同促进传统文化阅读推广活动的深入持久开展。

参考文献

- [1]王杰.中国传统文化研究中的几个问题[J].北京青年政治学院学报,2006(6):62-68.
- [2]刘勇.公共图书馆阅读推广与中国传统文化传承创新[J].人文天下,2017(14):46-50.
- [3]邹辉杰,方晨,李莉.公共图书馆地域传统文化阅读推广研究[J].河北科技图苑,2015(2):7-9.

陈珊珊 女,厦门市同安区图书馆助理馆员。

(收稿日期:2018-08-28。刘婷婷编发。)