

公共图书馆建设传统文化志愿者队伍的探讨

——以福建省图书馆正谊书院为例

叶杨晖 (福建省图书馆)

摘 要 基于当前我国公共图书馆开展志愿服务的背景,系统介绍福建省图书馆正谊书院建设中华优秀传统文化志愿者队伍的必要性、运行机制和特色。为更好地开展中华优秀传统文化志愿服务,结合正谊书院的实践经验,建议从量身制定规章制度、端正服务动机、创新激励制度、扩宽招募渠道等方面,进一步加强公共图书馆中华优秀传统文化志愿者队伍建设。

关键词 公共图书馆 中华优秀传统文化志愿者 福建省图书馆 正谊书院

习近平总书记在 2014 年 3 月 4 日给“郭明义爱心团队”的回信中说:“雷锋精神,人人可学;奉献爱心,处处可为。”^[1]随着国家经济水平的提升,志愿者也受到了越来越多的关注和认可,无论是党政机关、社会团体、媒体还是人民群众,都以不同的形式开展或参与志愿服务。2016 年 7 月 14 日,文化部(2018 年更名文化和旅游部)印发了《文化志愿服务管理办法》。2017 年 12 月 1 日起《志愿者服务条例》正式施行,其中定义“志愿服务”为:志愿者、志愿服务组织和其他组织自愿、无偿向社会或者他人提供的公益服务。^[2]公共图书馆作为最重要的公共文化设施之一,早已成为开展志愿者活动的主要平台。

1 公共图书馆志愿服务的历史背景

本文以 CNKI 中国学术文献网络出版总库为检索库,以“主题=公共图书馆+志愿者”为检索词,截至 2022 年 7 月 18 日,共检索出 465 篇相关文献。最早开展国内图书馆志愿者研究的文献是 1982 年发表的《发展义务馆员是促进图书馆工作的有效措施》一文,由袁建新提出引入义务馆员。^[3]此后研究多分为 3 类:①通过对比中外志愿者活动、法律等方面,提出可借鉴的经验。如 2002 年,张铁娥等学者介绍了日本高校图书馆志愿者活动的组织及内容,开启了国内学者研究国外志愿者活动的先河。^[4]2012 年,刘通以澳大利亚国家图书馆志愿者的服务实践为切入点,指出

国内志愿活动无法长效开展的主要原因是缺乏有效的激励措施。^[5]②主要致力于研究志愿者的相关理论体系。如 2015 年白兴勇提出图书馆学理论结合多学科共同构建志愿者的理论体系。^[6]2019 年罗颖认为公共图书馆构建志愿者服务体系必须明确组织机构、培训制度、考核及奖惩机制。^[7]③分析公共图书馆开展志愿服务的案例,分析实践活动及经验总结。如 2013 年冯莉对广州图书馆小学生志愿者的活动进行分析,建议图书馆开展小学生志愿服务应当加强与学校的沟通,制定完善的措施和管理制度。^[8]2021 年,林红宣以大连市少年儿童图书馆为例,认为公共图书馆应通过整合资源、加大宣传、健全体系、完善制度、提高服务水平五方面来达到规范发展。^[9]

在实践方面,我国公共图书馆开展志愿活动最早起步于 20 世纪末。1996 年,福建省图书馆成为全国第一家创办志愿者组织的公共图书馆。随后,全国 10 余个省市公共图书馆纷纷建立志愿者队伍。2006 年,中国图书馆学会发起“全国图书馆志愿者行动”活动,邀请学界的专家为志愿者,此后我国图书馆志愿工作逐渐步入正轨。2013 年,全国公共图书馆第五次评估定级文件中,首次出现志愿服务考核项目,由此志愿者成为公共图书馆发展中必不可少的一项内容。2017 年 3 月 1 日起,《中华人民共和国公共文化服务保障法》正式施行。其中第四十三条规定:“国家

倡导和鼓励公民、法人和其他组织参与文化志愿服务。公共文化设施管理单位应当建立文化志愿服务机制,组织开展文化志愿服务活动。”^[10]这表明国家不仅支持个人参与志愿服务,更明确要求公共文化设施单位建立文化志愿服务机制。2018 年 1 月 1 日起,《中华人民共和国公共图书馆法》正式施行。其中第四十六条规定:“国家鼓励公民参与公共图书馆志愿服务。县级以上人民政府文化主管部门应当对公共图书馆志愿服务给予必要的指导和支持。”^[11]

近年来,随着人们对中华优秀传统文化日益重视,越来越多的公共图书馆开展了中华优秀传统文化服务工作。然而公共图书馆长期存在经费紧张、人员不足与知识结构不合理的状况,严重影响了公共图书馆开展志愿服务的能力与效果。因此,公共图书馆如何建设一支中华优秀传统文化志愿者队伍,已成为公共图书馆志愿服务工作的一个重点。

2 福建省图书馆正谊书院建设中华优秀传统文化志愿者队伍的实践路径

正谊书院是清代福建省城四大书院之一,其前身为闽浙总督左宗棠创立的“正谊书局”。书院历年来培养了不少英才,如陈宝琛、林纾等。清末实施新政后,正谊书院与邻近的风池书院合并为“全闽大学堂”。1913 年,福建图书馆迁入正谊书院旧址,以书院为馆舍。1992 年,福州市人民政府公布正谊书院为市级文物保护单位;2013 年,福建省人民政府正式公布其为省级文物保护单位。2016 年,正谊书院入选国家文物局“文庙、书院等儒家文化遗产保护利用”目录。

为了更好地在新时期开展中华优秀传统文化的传承与弘扬工作,福建省图书馆于 2009 年重修正谊书院,耗时近 3 年,建筑面积约 400 平方米。2015 年 1 月 25 日,重修后的书院正式对社会公众开放,并以打造高端学术讲坛和中华优秀传统文化传承基地为目标,为福建省图书馆系统地传播和传承中华优秀传统文化提供了优质平台,开启“正谊明道”的新篇章。

2.1 缘起

自 2015 年重新开放以来,为吸引读者走进书院学习中华优秀传统文化,正谊书院以“国学精品课程+传统文化活动+国学讲座+展览”的方式举办了大量活动,也因此面临着工作人员紧缺的困境。如 2015 年 7 月,正谊书院举办 21 场活动,接待 3000 余名读者,发表原创微博 13 次、原创微信 7 条,而当时书院仅 2 个工作人员。作为福建省图书馆弘扬中华优秀传统文化的重要窗口,正谊书院始终致力于打造全省之标杆,一直坚持高标准严要求来对待每场活动。为破解书院工作人员紧缺的难题,创建一支中华优秀传统文化志愿者队伍显得尤为必要且紧迫。

2.2 运行机制

正谊书院于 2015 年 7 月开始建设中华优秀传统文化志愿者队伍。截至目前,正谊书院共招募 1589 名中华优秀传统文化志愿者,服务时长达 2732 小时,累计服务读者 59,810 人次(因疫情防控原因,2020 年停止招募志愿者)。书院主要从制定管理办法、吸纳多种学科、设计服务内容、创新激励制度、打造品牌效应 5 个方面开展工作,以期提升志愿者的服务意识与服务能力,让志愿服务实现可持续发展。其具体工作流程主要分为招募、培训、服务、评价及激励、退出 5 个环节。

招募分为寒、暑期的固定招募和大活动前的临时招募,招募完成后对志愿者进行建档,登记年龄、姓名、联系方式、职业或学校、学历、特长及服务内容意向。

培训安排在建档后、志愿服务前,为期 1 天,分为 4 个课时。第一课时是介绍正谊书院的历史以及参观书院;第二课时是全面介绍正谊书院现有的服务与资源,以便志愿者熟练掌握书院相关业务知识和技能,提高服务效率;第三课时是培育志愿者的服务意识,强化志愿者弘扬中华优秀传统文化的社会责任感与历史使命感;第四课时是介绍正谊书院所有志愿服务内容及志愿者的权利与义务,并与志愿者进行互动,实现双向选择,以此提高志愿者参与服务的热情与积极性。

志愿服务的内容丰富,主要包含讲解、表演(茶艺、古琴、吟诵、舞台剧)、线装书制作、宣

传文稿撰写、视频拍摄与剪辑、档案整理以及大型活动现场的配合工作、活动策划、主持等。这些项目都可以由志愿者自行选择。

评价及激励基本在每年年底完成。正谊书院采用积分制度,根据每位志愿者参与志愿服务的时长、表现等进行积分评价,年底为年度积分最多的优秀志愿者颁发证书。同时志愿者可以用积分兑换课程及活动。

退出是书院遵循自愿原则,对提出退出的志愿者予以记录总结。目前正谊书院中华优秀传统文化志愿者队伍尚未有志愿者退出。

2.3 特色

2.3.1 制定管理办法,培育服务意识。有了科学明确的志愿者管理办法,才能保证志愿服务的稳健发展。为此,书院根据《志愿服务条例》先后制定《正谊书院志愿者行为规范及服务守则》《正谊书院国风少年艺术团章程》,内容包含志愿者招募、志愿者培训、志愿服务内容、志愿者权利与义务、志愿者考核与评价、志愿者奖励措施 6 个方面。其中正谊书院尤为注重“志愿者培训”,除了向志愿者介绍正谊书院的业务与服务,还重视培育志愿者的服务意识,化被动为主动,提升志愿者的参与热情。

2.3.2 宣传形式丰富,吸纳多类型人才。建设志愿者队伍,首先要积极吸纳志愿者。正谊书院采用“多层面宣传,多专业吸纳”的方式招募志愿者,宣传途径采用线上及线下相结合的方式,线上宣传包括福建省图书馆官方微博、微信、读者 QQ 群、抖音等;线下宣传包括书院户外 LED 屏幕、高校社团组织以及定向邀请的馆员和专家等。

同时,书院吸纳各种学科背景的志愿者,包括朱子学、国学、古琴艺术、古典舞、书法、茶艺、中文、计算机、图书馆、太极拳、古籍修复、摄影等。志愿者团体根据其身份特征开展不同方向的志愿服务,主要有:①以大学生为主体的志愿服务。如正谊书院的教材大部分是由中文专业的研究生志愿者做一手材料、计算机专业的志愿者进行排版;古典舞专业的志愿者因形象姣好,被聘为书院形象志愿者,并拍摄专题海报;组织

从小学习茶艺表演的儿童作为志愿者,在茶艺茶礼课程中为学员表演茶艺。还有一些研究生因以书院文化作为毕业论文,故主动申请在书院做长期志愿者,参与书院业务工作。②以馆员为主体的志愿服务。除馆员主动参与正谊书院志愿服务项目外,正谊书院还邀请特藏部古籍修复师开展线装书制作等活动,邀请技术中心摄影师帮助拍摄参赛作品。③以专家学者为主体的志愿服务。为更好地发挥正谊书院在弘扬中华优秀传统文化方面的功能和作用,把书院打造成中华优秀传统文化的传承基地,书院聘任 6 位专家为书院首批研究员,共同为正谊书院的发展出谋献策,推动书院高端学术平台建设。

2.3.3 创新激励制度,实施分层奖励。正谊书院重视激励制度,根据志愿者的求知需求、社交需求、奉献需求、自我实现需求等,不断探索分层奖励方式。正谊书院的志愿者主要分为专家、大学生、青少年,志愿服务的激励方式丰富多样,主要包括颁发证书、冠名授课、开具志愿时长证明、参与书院业务工作、优先选课、舞台培训及表演、物质激励等。针对专家志愿者,书院通过颁发聘用证书,邀请作为嘉宾授课等方式,给予充分尊重,以期让专家志愿者发挥所长,为书院增光添彩;针对大学生志愿者,书院开具志愿时长证明、颁发证书、冠名授课等,并邀请大学生志愿者参与书院业务工作,以满足大学生志愿者获得学校认可、锻炼自身能力、拓宽社交圈子、增加社会阅历、实现自我价值等需求;针对青少年志愿者,书院开具志愿时长证明、优先选课、舞台培训及表演等,满足青少年志愿者获得学校认可、培育优良品德、增长见识、提高自身能力等需求。

2.3.4 邀请青少年助力,打造良好的品牌效应。为发挥青少年群体对同伴、家庭的带动作用,让其从古诗文的被动学习者向主动传播者转变,正谊书院面向社会招募了一批爱好古诗文阅读、乐于参与古诗文阅读推广活动的青少年志愿者。通过邀请名师进行吟诵教学与舞台培训,组织参与古诗文快闪、大型社会性演出等形式,提升青少

年古诗文诵读水平,通过童声童语与丰富的演出形式,吸引学校、家庭、社会大众关注古诗文传播。

2018 年起,正谊书院开始在参与书院阅读推广活动的青少年中组建古诗词推广志愿者群体,2019 年 9 月正式吸纳 22 人成立正谊书院国风少年艺术团朗诵队,通过名师教学、学员互帮互学等形式,培养了一支可以承担古诗词文化传播任务的志愿队伍。目前该团队已发展至 101 人,参与了“古韵新声——正谊经典诵读快闪”等活动表演数十次,受到社会关注。其中该团队在“读中华经典 颂时代华章——礼赞新中国 70 华诞诵读大会暨颁奖典礼”中唱诵的《诗经·木瓜》在福建综合频道、福建新闻频道播出,线上海博 TV 直播平台的点击量超过 98 万次。福建省图书馆正谊书院作为福建省文化和旅游厅唯一推选单位,组织团队精心编排的作品《再读朱熹》,荣获福建省教育厅、福建省语言文字工作委员会主办的福建省第二届中华经典诵写讲大赛“诵读中国”经典诵读赛(社会人员组)三等奖。

3 公共图书馆建设中华优秀传统文化志愿者队伍的思考与建议

3.1 量身制定规章制度

志愿者需求大多集中在一线部门,然而公共图书馆管理志愿者的部门多设置在办公室或人事部门,甚至没有专门的部门或专职人员负责,容易出现规章制度及管理办法缺失或不合适的情况,工作中也难免出现一些问题。为此,每个公共图书馆在招募志愿者前,应根据《志愿服务条例》和自身实际量身制定相应的规章制度,主要内容应包括招募、培训、服务、考核及激励、退出等环节。科学合理的规章制度才能让中华优秀传统文化志愿者队伍健康发展,完善的规章制度与管理体系能够使志愿服务管理工作事半功倍。

3.2 端正服务动机

当前公共图书馆所招募的志愿者多为大学生和中学生,他们参加志愿者活动很大程度是为了完成学校要求的社会实践。这种志愿服务动机多为被动式的,以完成任务为主要目的,因此容易

造成志愿者主动性不足,出现后期难以持续参与志愿服务的问题。志愿者多为学生,除中华文化相关专业的大学生尚能胜任外,其他志愿者大多存在专业知识不足的问题。学生志愿者在寒暑假期间不容易招募,且随着志愿者升学或毕业等情况容易流失。

为了端正志愿者的服务动机,可从两个方面着手:第一,强化志愿者的责任担当。公共图书馆可以通过培训,让志愿者真正理解志愿服务精神,即“奉献、友爱、互助、进步”。第二,根据志愿者的需求科学设计服务内容。图书馆根据志愿者的不同需求制定不同的服务内容,对志愿者具有很大的吸引力,能够有效提升志愿者的积极性。公共图书馆应在岗前培训中对志愿者进行意向摸底,由志愿者自行选择服务岗位。中华优秀传统文化志愿服务内容十分广泛,身份可分为讲师、表演者、主持人、业务工作者等,范围可包含国学、国艺、新媒体编辑、档案学、文献学等。公共图书馆应根据自身需求,设计科学的志愿服务内容,创造出更多具有吸引力的服务岗位。

3.3 完善激励制度

虽然志愿者具有自愿、无偿的属性,但并不表示志愿者毫无需求,更不能因此取消考核和激励制度。目前公共图书馆的志愿者大多属于完全无偿型,仅少数公共图书馆制定相关激励制度。如重庆图书馆规定志愿者可用志愿服务时长抵扣图书超期滞纳金。

适当合理的激励能成为志愿服务保持持久生命力的有效保障。公共图书馆的激励制度可以采取积分制等方式打破旧观念,将精神激励和物质激励相结合,精准对接志愿者的需求。物质激励可包括减免图书超期滞纳金、交通补贴、赠送书籍和餐券、奖励借书卡等。精神激励可包括热门课程免报名、开具志愿服务时长证明、颁发证书、新媒体专栏宣传、舞台表演,甚至可以参与业务策划等。针对馆员志愿者群体,应以精神激励为主,如职称聘用给予加分、颁发证书等。此外,公共图书馆还可开展对外合作,通过“走出去”创新激励制度,如在文旅融合大背景下,与旅游

景点合作,奖励景区入场券等。公共图书馆还可以与学校合作,由学校对优秀志愿者给予表扬。

3.4 扩宽招募渠道

目前志愿者多为学生群体,结构较为单一,要改善这一情况,必须扩宽志愿者的招募渠道。首先要加大宣传力度。公共图书馆一般更加注重自身业务工作的宣传,而对志愿者工作宣传往往不足,导致很多希望以己之力弘扬中华优秀传统文化的潜在志愿者不知道图书馆有这方面的需求。因此公共图书馆应重视志愿者宣传工作,制作志愿者招募或活动的视频、文字等,并通过 LED 屏幕、微博、微信、官网、抖音、纸媒等各种媒体发布,加大影响力,改善招募对象结构单一的情况。其次应深化交流与合作。公共图书馆可主动与政府机关、高校社团、社会志愿者团体等合作,拓宽宣传面,吸纳更多高学历的中华优秀传统文化志愿者。当志愿者团队发展到一定程度后,还可以通过打造专业品牌进行宣传,提高志愿者队伍的凝聚力和影响力。

4 结语

志愿服务是社会文明进步的重要标志,而公共图书馆和志愿服务在本质上是相通的,都具有公益性。公共图书馆应更加重视志愿者的作用,根据自身需求建立中华优秀传统文化志愿者队伍,充分发挥志愿者队伍的作用,既有效补充公共图书馆服务力量,又为志愿者奉献爱心搭建平台,做好志愿者服务工作,为社会不断进步作出积极贡献。

参考文献

- [1] 习近平给“郭明义爱心团队”回信:勉励他们以实际行动书写新时代的雷锋故事[EB/OL]. (2014-03-05)[2021-06-02]. <http://cpc.people.com.cn/n/2014/0305/c64094-245291>

01.html.

- [2] 志愿者服务条例[EB/OL]. (2017-09-06)[2021-06-02]. <https://chinavolunteer.mca.gov.cn/NVSI/LEAP/site/index.html#/newsinfo/1/74902cecfb2b422bba74d61b9f4abac8>.
- [3] 袁建新. 发展义务馆员是促进图书馆工作的有效措施[J]. 湘图通讯, 1982(2): 27-29.
- [4] 张铁娥, 富月娥. 日本大学图书馆界志愿者活动简介[J]. 图书馆杂志, 2002(4): 65-66.
- [5] 刘通. 澳大利亚国家图书馆志愿者服务实践及对我国的启示[J]. 图书与情报, 2012(1): 27-30.
- [6] 白兴勇. 关于图书馆志愿者的理论分析[J]. 图书馆杂志, 2015(2): 37-42.
- [7] 罗颖. 公共图书馆志愿者服务体系构建探析[J]. 河南图书馆学刊, 2019(12): 22-23.
- [8] 冯莉. 图书馆小学生志愿服务初探——以广州图书馆为例[J]. 图书馆工作与研究, 2013(4): 82-85.
- [9] 林红宣. 公共图书馆志愿者服务管理模式探索——以大连市少年儿童图书馆为例[J]. 河南图书馆学刊, 2021(2): 138-140.
- [10] 《中华人民共和国公共文化服务保障法》[EB/OL]. (2016-12-26)[2021-06-02]. http://www.gov.cn/xinwen/2016-12/26/content_5152772.htm.
- [11] 《中华人民共和国公共图书馆法》[EB/OL]. (2017-11-05)[2021-06-02]. http://www.gov.cn/xinwen/2017-11/05/content_5237326.htm.

叶杨晖 女, 福建省图书馆馆员。

(收稿日期: 2023-01-06)