

【按语】20世纪30年代初，福建图书馆事业已从初创进入繁荣发展阶段。据1935年统计，有各类图书馆92个，藏书757,351册，工作人员210人，日均读者4902人次。一些机关、团体、学校图书室和一些私人所办图书馆未统计在内（见《福建图书馆事业志》）。

《图书馆学周刊》正是在这样的人文环境和学术生态中诞生、运作、流传和影响的。《图书馆学周刊》突出图书馆学初论和应用图书馆学研究，又继续文献学、目录学、版本学、方志学的研究，开垦了福建图书馆事业的土壤。其对图书馆学研究的对象、要素、范畴、深度、层次，具有时代的特征，也体现出开放、包容和创新。

《图书馆学周刊》反映和揭示了这段时期图书馆发展和图书馆学研究的现状、特征、成就和规律，是福建图书馆事业这一时期珍贵的学术资源和财富。福建图书馆界先辈们敢于在学术界竖起“图书馆学”大旗，在学科林立中争得一席之地。他们的胆识、勇气和开拓创新的精神以及对图书馆学的矢志追求，至今值得我们钦佩、学习和发扬光大。

——福建省图书馆刘德城

《福建民国日报·图书馆学周刊》考论

林琦萍（莆田市图书馆）

摘要 《图书馆学周刊》系民国时期《福建民国日报》副刊，1931年1月由萨兆寅与江鼎伊、魏应麒等人以“福建图书馆学研究会”的名义在福州创办，共出版117期，于1933年8月停刊。该刊论文涉及福建地方志、文献学、善本书、史学、图书馆学等方面，内容丰富，被认为是报社出版的学术性最浓的图书馆学副刊，对研究福建地方史、福建民国图书馆学史具有重要意义。文章从刊物概述、编辑人员考察、刊物内容、特点及意义等方面对其进行考证和论述。

关键词 民国日报 图书馆学周刊 民国图书馆史 萨兆寅

1 《福建民国日报》及《图书馆学周刊》概述

《福建民国日报》（以下称《民国日报》）系国民党福建省党部筹备处于民国十六年（1927）2月中旬创办。首任社长为共产党员马式材，主笔为国民党左派人士潘谷公，从创刊到4月初，该报一直努力贯彻孙中山三民主义和联俄、联共、扶助农工的三大政策，揭露国民党右派破坏革命统一战线的言行。4月4日，《民国日报》被国民党右派接管，此后反共宣传占有很大篇幅。九一八事变后，国内民众抗日情绪激扬，《民国日报》为顺应民心，也进行大量的抗日宣传。民国二十二年（1933）11月20日，十九路军将领等发动“闽变”，成立中华共和国人民革命政府，公开宣布抗日反蒋。他们利用《民国日报》的设备创办《人民日报》，《民国日报》遂停刊。^[1]“闽变”

失败后，《民国日报》于民国二十三年（1934）1月13日复刊，同年3月1日更名为《福建民报》，终刊时间为1941年4月20日。

《图书馆学周刊》系《民国日报》副刊，所谓副刊是相对报纸正刊而言的，通常是指在新闻类报纸上集中登载文学、杂谈、知识、娱乐、服务等非新闻体裁和内容的固定版面。在中国报业史中，一张有影响的大型新闻报纸，一般也会创办若干有影响的副刊。^[2]《图书馆学周刊》系1931年1月由萨兆寅、江鼎伊、魏应麒等人以“福建图书馆学研究会”的名义创办的《民国日报》副刊，1933年8月停刊，共出版117期，在百期之际，还出版了《福建图书馆学周刊百期纪念刊》。《图书馆学周刊》内容丰富，论文涉及福建地方志、善本书、图书馆学、文献学、史学等

方面,被认为是报社出版的学术性最浓的图书馆学副刊。^[3]

2 对《图书馆学周刊》编辑撰稿人员的考察

《图书馆学周刊》未明确说明编辑人员,但通过查阅周刊版面可知,该刊投稿及通讯联系人为福州乌石山高中魏应麒及福建民国日报社江鼎伊、陈弘挈。此外,郑贞文在《福建图书馆学周刊百期纪念刊序》一文中写道:“一般当事与民众,或未能了解馆之任务,于是图书馆学尚焉。萨江魏三君,素擅斯学,发为言论,广播声气,周刊一创,海内风行,两载未届,百期已呈。”

^[4]郑贞文所言“萨江魏三君”,指萨兆寅、江鼎伊和魏应麒。综上可知,编辑人员很可能就是魏、江、陈、萨4人。从发文数量来看,萨兆寅、江鼎伊、萨照远(萨兆寅七弟)是该周刊的主要撰稿人。

2.1 萨兆寅

萨兆寅(1902—1967),字士武,福州人。早年留学日本,1929年参与创办私立福建学院图书馆,并被聘为图书馆副主任,从此与图书馆结缘。1931年,私立福建学院图书馆新馆竣工,命名为“乌山图书馆”,兼具学校图书馆和私立公共图书馆双重身份,萨兆寅先后被聘为该馆副主任、主任,负责具体馆务。同年1月,魏应麒在《民国日报》开辟副刊《图书馆学周刊》,萨兆寅被聘为周刊编委,并与萨照远共同为该刊撰稿。1933年11月,萨兆寅首次担任福建省立图书馆馆长,旋因“闽变”失败而离职,此后因国难颠沛流离,至1943年重回省立图书馆工作,历任图书馆研究辅导部主任、代馆长、馆长等职,1967年含冤离世。萨兆寅从事图书馆工作达30年之久,在其耕耘的《图书馆学周刊》上发表诸多文章,在图书分类、编目、书目编制、图书馆管理等方面有独到的见解和丰富的经验。同时,在史学、方志学、版本学等领域也多有建树,尤其专注福建文史,对乡邦文献极为熟悉,在古籍版本目录学方面造诣尤深。2012年,在萨兆寅先生诞辰110周年之际,福建省图书馆将其遗著整理出版,是为《萨兆寅文存》。^[5]

2.2 江鼎伊、魏应麒

江鼎伊、魏应麒两人为世人熟知的领域主要在民俗学研究方面。1930年春,两人成立“国立中山大学民俗学福州分会”,并在《民国日报》副刊出版《民俗周刊》,发表大量以福建为主的民俗学文章。同时,两人也对《图书馆学周刊》费力颇多,不仅接收和编辑来稿,江鼎伊还亲自撰写图书馆学方面的文章。如江鼎伊曾在《图书馆学周刊》上连载3期《图书的修订》一文,九一八事变后,江鼎伊又撰写《反日声中图书馆所要供给的是什么》等文章。

3 《图书馆学周刊》内容述要

通过查找上海图书馆的《全国报刊索引》、国家图书馆出版社的《中国历史文献总库·近代报纸数据库》、大成故纸堆、爱如生等数据库,再通过《图书馆学周刊》主要撰稿人的文集、著述、年谱以及图书馆学论文索引^[6]等文献史料,可勾勒出《图书馆学周刊》内容的大致轮廓。

3.1 图书馆学及图书馆界相关信息

图书馆学及图书馆界相关信息是《图书馆学周刊》的重要内容,尽管目前囿于史料,无法确定周刊主要撰稿人萨兆寅、江鼎伊、萨照远有无图书馆学教育背景,但萨兆寅无疑具有多年图书馆从业经验,他长年负责乌山图书馆的具体馆务,如图书分类、编目、卡片目录的编定、图书馆规章制度的制定和两期图书目录的编制刊印等,大多是在萨兆寅的领导下得以进行。1932年,萨兆寅还在福建省立职业学校图书馆文书科兼课一年,每周3小时,上半年讲授“图书分类”,下半年讲授“图书编目”相关课程。^[7]因此,周刊中大量的图书馆学内容的文章多由萨兆寅(当时署名萨士武)撰写,如《图书馆组织比较》《改革王云五的中外图书统一分类法所用符号的意见》《杜威法法律的分类》《汉书艺文志的分类浅谈》《四库分类门目浅释》,以及《图书分类》的译文版等。此外,该周刊还发表了当时在图书馆学术界比较活跃的金敏甫撰写的《中国图书馆学术史》、蒋镜寰撰写的《小学图书馆实验法纲要》等,说明其在一定程度上得到图书馆业界的认可。

图书馆界相关信息在《图书馆学周刊》中也有不少报道,如在1931年6月13日出版的第21期中,全体同人拟就一则题为《追悼韦棣华女士》的短文,报道了国内图书馆界定于本日(1931年6月13日)在武昌文华公书林内举行韦棣华女士追悼大会的情况;报道国立北平图书馆落成典礼之演词及各地贺词等。同时,《厦门图书馆声》第二卷第3期也对《图书馆学周刊》印行百期纪念刊的情况进行报道^[8],说明该周刊与国内图书馆界保持联络与互动。

3.2 地方文献的整理与爬梳

地方文献的收集、整理是《图书馆学周刊》另一重要内容。《图书馆学周刊》在栏目编排上留有固定版面,专门介绍福建地方志及珍贵书籍。主要包含地方文献史料研究、地方文物的发掘与整理、地方藏书家研究等。在这一领域,萨兆寅的文章最具有代表性,如《福建省地方志目》《福州现存版片调查》《福建刊物调查录》《乌山图书馆珍籍志》《清代福建藏书家辑传》等。此外,还转载其他地方重要的藏书文章,如转载藏书大家傅增湘记述聊城杨氏海源阁藏书的《海源阁藏书记略》。

3.3 民俗学

由于《图书馆学周刊》两位编辑魏应麒、江鼎伊研究领域多与民俗学相关,所以在《图书馆学周刊》的发文中也可以看到民俗学方面的文章,如连载谢云声的《清代谜书汇考》等。此外,周刊还涉及目录学、版本学方面的内容,如《谈谈鉴别版本的困难》《四库分类门目浅释》等。

4 《图书馆学周刊》的特点

4.1 发行量大、出版周期短、传递信息速度快

《图书馆学周刊》依托《民国日报》,发行量大,每周发行1期,短短两年多时间即刊行117期。相对传统图书馆学期刊来说,出版周期大大缩短,弥补了副刊版面容量不足的缺陷。比如我们熟知的民国图书馆学三大刊《中华图书馆协会会报》《图书馆学季刊》《文华图书馆学专科学校季刊》,前者为双月刊,后两者皆为季刊,出版周期长,而且中间还出现两期甚至三期合为一期

出版的情况,如《中华图书馆协会会报》1932年10月出版的第八卷第一、第二期合刊,这使得出版周期更长,传递信息的速度也受到一定程度的影响。当然,就所发图书馆学文章学术高度而言,《图书馆学周刊》远不及上述期刊,但作为一份日报的副刊,《图书馆学周刊》读者对象只是普通大众,并非图书馆学专业人员,因此普及图书馆学通俗知识,指导读书方法,培养读书能力,显得比纯粹研究型的图书馆学期刊更为重要。

4.2 多数文章以连载的形式出版

由于报纸副刊版面有限,往往一篇长文一期发表不了,需要连载。因此《图书馆学周刊》很多文章采用连载的形式发表,如萨兆寅发表的诸多史志类文章《福州现存版片调查》《乌山图书馆珍籍志》《福州珍籍经眼系列》等。图书馆学方面的文章,若是篇幅较长的,也采用连载的形式,如《编目觉言》(萨士武)、《图书的修订》(江鼎伊)、《小学图书馆实验法纲要》(蒋镜寰)、《现代图书馆文艺辑录》(萨照远)等。

4.3 立足福建地方文献,具有鲜明的地域特征

《图书馆学周刊》的栏目编排和内容有个固定版面,即介绍福建地方志及善本书籍以传播本省地方文献。作为一份地方性报纸的副刊,《图书馆学周刊》和许多近代省立图书馆的馆刊一样,把辑录、研究地方史志作为刊发的重要内容。在周刊刊发百期的序言中,当时的福建省教育厅厅长郑贞文提出把“研究本省之文化”作为周刊今后努力的方向之一,这其实与《图书馆学周刊》的创刊宗旨是不谋而合的,上文所述萨兆寅于《图书馆学周刊》上所发表的一系列地方史志和珍贵书籍的研究均属于这方面的内容。

5 《图书馆学周刊》的意义

5.1 普及图书馆学知识,推动近代图书馆学研究

清末鸦片战争中,福建人林则徐为“师敌之长技以制敌”而组织翻译了解世界各国基本知识的《四洲志》,成为近代中国人翻译介绍西方图书馆之嚆矢。^[9]随后,洋务运动、戊戌变法以及清末新政进一步促成了新式图书馆的创办,古代藏书楼逐渐被新兴的图书馆所取代。1929年福建图

书馆协会成立,标志着福建省图书馆基础的建立以及图书馆事业的阶段性发展,同时催生了图书馆学研究的需求。1931 年 1 月《图书馆学周刊》正式创刊。此时,正值图书馆事业蓬勃发展时期,但一般民众对图书馆知识知之甚少,因此,介绍图书馆学的基础知识,教民众如何利用图书馆,如利用图书馆目录、介绍新出书籍、推广阅读成为图书馆学刊物的重要责任,《图书馆学周刊》因为出版周期短、发行量大、受众面广而成为很好的宣传媒介。

5.2 整理乡邦文献,保存珍贵史料

福建省在清朝之前乃藏书之府,“麻沙崇化之板盛行于宋,迄于明末,已成四部巨帙”^[4],然 300 年来,私家藏书皆散佚殆尽,或燬于火或蚀于蠹或被后世子孙贱卖,到民国时期,福建文献流失更加严重,加之教育落后,曾经的“海滨邹鲁”已不复往日风采。有识之士身体力行,集中搜辑、保存地方文献,并将成果辑录出来并刊行于世,《图书馆学周刊》正是这样一个媒介。乌山图书馆成立以来,接收了来自社会团体如福州藏书楼、一六图书馆的藏书,私人藏书家如陈宝琛、林长民、林葆恒、刘鸿寿、杨树庄等人捐赠的图书,这些书中珍贵的版本不少,通过整理研究,萨兆寅写成《乌山图书馆珍籍志》连载于《图书馆学周刊》上,这些珍贵的典籍成为图书馆的特色馆藏。1951 年私立福建学院拆分并入厦门大学、福建师范学院,图书馆新购图书分给厦门大学 and 福建师范学院,旧藏图书除寄藏部分还原主外,其余仍存于乌山图书馆,1952 年 9 月并入福建省人民图书馆。《乌山图书馆珍籍志》所列古籍基本归于福建省图书馆。

《图书馆学周刊》在保存珍贵史料方面也发挥了重要作用。据福建省图书馆微信公众号介绍,清代藏书家郑杰编有《注韩居书目四卷》,未及刊梓,原稿系清人郭柏苍旧藏,辗转于刘东明、林家溱和沈祖牟,后散佚,福建省图书馆藏有民国抄本两部,分别为林家溱、沈祖牟所抄。原稿本有乾隆四十八年序,又乾隆六十年春二月跋,而林、沈二家传抄本皆未录此序、跋,幸赖 1932

年 3 月 6 日《民国日报》中《图书馆学周刊》栏目刊录郑《序》,得以保留下来,对于考察古籍版本及其传藏递嬗等情况,有着重要的参考价值。^[10]

5.3 充实出版发行业

据张敏在其博士论文《民国时期图书馆学期刊》^[11]中统计,民国时期报社出版的图书馆学副刊达 10 多种,中华人民共和国成立前全国出版的图书馆学各类期刊总数有 100 多种,发表有关图书馆学文章约 2600 篇,其中副刊发表的论文占了 200 多篇。^[12]副刊因为出版周期短,一周或两周就可以和读者见面,传递信息的速度比传统图书馆学刊物迅速,因此其作用是不容忽视的。民国时期,福建的图书馆学期刊共有 8 种,其中有 5 种只出版 1 期,《图书馆学周刊》出版共计 117 期,出版期数最多^[13],成为民国时期福建图书馆学期刊出版的重要力量。

6 结语

《图书馆学周刊》自 1931 年 1 月创刊至 1933 年 8 月停刊,虽只刊发 117 期,但对民国时期福建的图书馆学研究兴起和发展有重要作用,表现了民国时期福建知识分子对图书馆学、对图书馆事业以及对乡邦文献的挚爱,也反映出这一时期福建图书馆学研究代表人物的学术面貌。《图书馆学周刊》对中国图书馆引进、消化、吸收西方现代图书馆学理论和技术,探索解决中国图书馆的实际问题起到一定的作用,也为研究民国图书馆学史、图书馆职能、图书分类索引和福建地方史提供宝贵的史料,对整理地方文献、研究闽版本图书等仍有重要的参考价值。

参考文献

- [1] 福建省地方志编纂委员会编. 福建省志·新闻志[M]. 北京:方志出版社,2002:40-41.
- [2] 田建平. 当代报纸副刊及其媒介转型[M]. 北京:中国传媒大学出版社,2019:63.
- [3] 张树华,张久珍. 20 世纪以来中国的图书馆事业[M]. 北京:北京大学出版社,2008:108.
- [4] 郑贞文. 附刊:福建图书馆学百期纪念刊序[J]. 教育周刊,1933(148):6-7.

(下转第 64 页)

反映出林则徐读书心得、审美修养和宏伟器识。

3.4 内蕴之四：闲居诗意之景

作为传统文人的一种雅事，主体在创作楹联时，常需一个或多个选定的具象，融入作者自己的某种感情色彩，这种通过意象组合所描绘出的生活图景，与主体审美情感融合为一而产生的一种艺术境界，具有情景交融、虚实相生的审美想象的空间。林公楹联集中，花、青竹、山、月、雨、松、清风朗月等自然意象出现较多，临帖、观书、焚香、弹琴、检书、对酒等文人生活气息较浓，有“静坐读书各得半日，清风明月不用一钱”“写书竹简拈鲜碧，临帖藤笺搨硬黄”“茶烟满室写墨竹，花雨一廉观白鸥”等句。这种素静、优雅、禅意等休闲适志、怡情养性的情趣生活，写出了“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的社稷重臣林则徐诗意精神生活的一面。

楹联作为一种特殊的艺术，有着深厚的人文气息和文化底蕴。鉴于林则徐在近代史的重要地位，作为“中兴宗衮”“左海伟人”，其所撰写的楹联，不管是咏物言志还是写景抒情，是立身行

世还是诗意名胜，是蕴含哲理还是意境深远，都有极高的学术价值。相对治水、救灾、禁烟、改革等军国大事来说，抄集楹联是林公案牍生活的点缀，是文人生活的一部分，也是组成林公生活状态的一个部分。了解、欣赏此书，既有助于全面了解左海伟人，传承伟人之精神，也有助于深刻认识作为非物质文化遗产的楹联之精华所在，对于弘扬中华优秀传统文化有着重要意义。

参考文献

- [1] 谭蝉雪. 中国最早的楹联[J]. 文史知识, 1991(4): 49-52.
- [2] 金安清. 林文忠公传[M]//林崇墉. 林则徐传. 台北: 中华大典编印会, 1968: 696-697.
- [3] 王铁藩. 林则徐两封未曾发表的书信——教子与驱夷[J]. 福建学刊, 1992(3): 72.
- [4] 刘九庵. 林则徐书札手迹选[M]. 肖燕翼释文. 北京: 紫禁城出版社, 1985.

张美莺 女, 福建省图书馆副研究馆员。

(收稿日期: 2023-03-08)

(上接第 60 页)

- [5] 福建省图书馆. 萨兆寅文存[M]. 厦门: 鹭江出版社, 2012: 1.
- [6] 李钟履. 图书馆学论文索引: 第一辑[M]. 北京: 商务印书馆, 1959: 11-337.
- [7] 廖剑华. 萨兆寅先生年谱[J]. 福建图书馆理论与实践, 2012(4): 38-42.
- [8] 萨士武, 余超, 李伯端. 福建图书馆学百周年纪念刊[J]. 厦门图书馆声, 1933, 2(3): 8.
- [9] 韩永进. 中国图书馆史: 近代图书馆卷[M]. 北京: 国家图书馆出版社, 2017: 9.
- [10] 福建省图书馆. 书林往事: 谈谈郑杰“注韩居”——侯官郑杰藏书、刻书及其编书事迹述略[EB/OL]. [2022-06-16] (2023-03-14). https://mp.weixin.qq.com/s?__biz=MzA5N

jM1MjgyOA = &mid = 2650144249&idx = 3&sn = 3d4dd6fa24eca079d5108c75b5ad17e7&chksm = 88b032aabfc7bbcc706975bfce11ce5e7a3f53006143c3f37321b26badb312e605fd7d5ae1f&scene = 27.

- [11] 张敏. 民国时期图书馆学期刊研究[D]. 苏州: 苏州大学, 2015.
- [12] 董小英. 图书馆学情报学文献源[M]. 北京: 书目文献出版社, 1996: 102.
- [13] 智晓静, 胡旭. 民国时期福建图书馆学期刊出版探微[J]. 图书馆建设, 2019(3): 26-32, 39.

林琦萍 女, 莆田市图书馆馆员。

(收稿日期: 2023-03-24)